

**NO**

**AR**

**A.T.E.L.I.E.R**

Duval Noemie

**Portfolio**

ateliernoar@gmail.com

- Festival
- Peinture
- Tournage
- Sculpture
- Dessin
- Echantillons
- Autour du monde

# ■ Festival

Construction de décors et Scénographe



## Momend'temps

Momend'temps est une association pluridisciplinaire, regroupant les arts visuels, les arts de rues, le local, l'artisanat dans une conscience écologique. Avec 7 autres personnes je suis à l'initiative de ce dernier.

Le festival se déroule pour chaque édition en deux temps. Le festival au premier week-end de juillet et une ouverture durant le mois précédent pour toutes les personnes curieuses d'apprendre à faire avec leurs mains.

Je réalise chaque année la scénographie de cet événement et y gère planning et réunion du pôle Décor. De plus durant l'année je m'occupe également des works-shops en constructions.

Momend'temps/ Association

Construction de Yourte en atelier pour la prochaine édition  
du festival momend'temps : Bois / Chambre à air / Tissus



Momend'temps / Association



*Papier Maché "3eme édition"*

*Annamorphose Matériaux de récupération*

*Photomaton abeille pour festival "2eme édition"*



Momend'temps/ Association

# Peinture

Construction et faux bois



## Fibre Festival

“Fibre Festival” est un événement que j’ai couvert en Australie. Un festival mettant à l’honneur différents savoirs-faire.

J’ai réalisé à l’occasion de cet événement les aménagements de stands , ainsi que la signalitique du site. Festival où diversité culturelle et géographique se sont mêlés pour quelques heures autour d’une passion commune. Une scénographie reprenant des codes authentiques à l’image des savoirs faire qui y étaient présentés: Panneaux explicatifs, tourets , nappes à motifs champêtres ont été incorporés au sein du festival.

Fibre Festival

# Peinture

Construction bois / Peinture à l'eau et huile



Charlie Maggie  
Formidable Vegetebale sound system

A l'occasion de l'un de ses concerts , j'ai réalisé pour ce groupe un fond de scène.  
Ce chanteur sillonne l'australie et l'Europe avec son album " Formidable Vegetebale sound system ". Des titres défendant la permaculture, le gout du manger et vivre bien.  
J'ai donc poursuivi son idée en donnant une importance démesurée aux légumes. Une composition colorée et hyperéaliste, pour y amuser petits et grands.

Formidable Vegetebale sound system

# Peinture

Peinture à l'eau et l'huile



Lunae Circus Festival

Lunar Festival est un festival de cirque mélangant apprentissage et show.

J'ai réalisé à cette occasion les portraits de plusieurs acteurs circaciens importants sur table et autres décors peints.

Lunar Circus Festival

## Tournage



### Les Pitt's Family movie

C'est durant 3 semaines que nous avons tourné ce film. Une partie en Australie et l'autre en Suisse. Membre à part entière de l'équipe j'y ai effectué différents rôles : du tournage à l'appareillage de micro en passant par des traductions. Le gros du travail se trouva dans l'aménagement des espaces de tournages.

Le Pitt's Circus est un long métrage indépendant.

# ■ Sculpture

Plastazote



## Les phobies Aquatiques

Sculpture élaborée dans une série de 13 éléments. Il fût exposé à Lyon en 2014 dans le cadre de la fête des lumieres. Objet architectural mêlant le structuré au hasard. Une charte graphique en opposition interprétant le rapport entre la terre et les océans pour un hydrophobe.

Entre l'architecture et decors cette structure de plus d'un 1m50 de haut prend son sens en exposition exterieur. L'action des éléments donnant sens à la stucture par le mouvement.

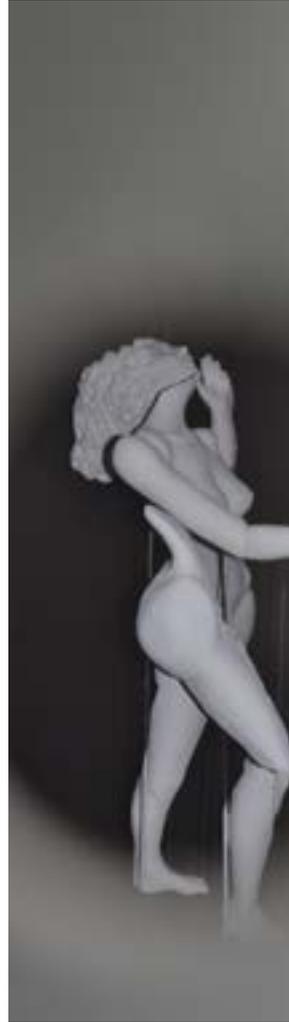
Aquaphobia



Aquaphobia

# ■ Sculpture

Polystyrène



## La Femme Fellinienne

Ce Projet à été crée dans le cadre d'une exposition sur le film " Satyricon " de Fellini. Une interprétation défragmentée apportée par les plans saccadés du film nous a amenés à traiter l'espace à la manière de l'anamorphose.

# Dessin

M0nstruation : Gravure / Pointe sèche / Sérigraphie / Crayon



## Monstruation PostCrossing

Monstruation est un projet né d'une constatation sur nos modes de vie actuels. Abrutie par les médias, manipulée par les politiques, engraisée par la mal-bouffe et des lobbies toujours plus nombreux, l'humanité va à sa progressive perte. Une observation sur plusieurs rencontres, voyages petits et grands. L'idée n'étant pas de boycotter les grossesses et les enfants mais plutôt de sensibiliser à l'exposition futur de ses prochains.

Un projet illustré sur la base formelle du nouveau représentant l'avenir de notre espèce. Le support de la carte postale est utilisé pour mettre en avant l'instrument de correspondance entre deux personnes et par ce biais l'échange et la liberté d'expression.

# Echantillons

## Résine bio



La matière vue par l'Atelier Noar

Substance qui constitue le monde sensible, les corps.

L'atelier Noar à pour vocation d'être un atelier à la construction de décors éco-responsables.

Une recherche sur les matériaux est effectuée afin de minimiser notre impact sur la planète.

Recyclage, résine bio, palettes sont des composants essentiels du travail chez Atelier Noar.

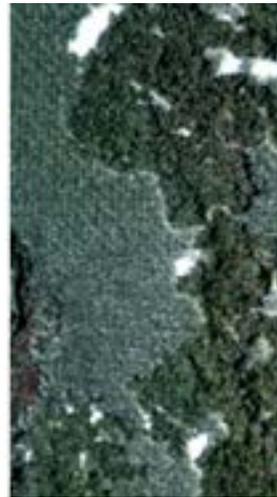
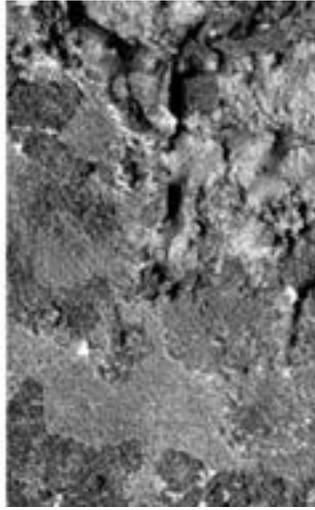
Des petits gestes pouvant faire beaucoup.

De plus le choix des matériaux, la texture, les différences d'opacités sont pour moi des détails qui jouent sur une bonne scénographie. Les patines et jeux de lumière, la matière apporte une richesse.

Echantillons

# Echantillons

Corde / Tissu / fil / Métal / Faux Marbre Coton / Peinture / Sel / Farine / Faux Bois



# Echantillons

Savon / Plâtre / Résine



# Echantillons

Peinture / Résine



## Autour du monde

Ma Classe d'art plastique éco-responsable au Rajasthan / tadélakt / construction en Bambou



- Enseignement
- Constructeur
- Jardinier
- Créateur de décors
- Assistant de tournage

C'est il y a 2 ans que l'envie d'apprendre et de voyager m'a fait quitter le territoire Français. Une excursion où j'ai eu la chance de parcourir le globe à travers 10 pays. Les langues, Les costumes. Les savoirs, Les sons, La nourriture changeant jours après jours ont été mes bagages. Mon sac à dos et mon carnet de croquis mes amis. Mon désir était de découvrir des alternatives à une construction éphémère plus responsable ainsi que des modes de vies alternatifs en réponse à des questions précédemment posées. C'est à travers 14 volontariats que je me suis épanouie durant ces quelques mois. De la terre à la construction il n'y avait que créations.



*Entre France et Australie du 10/ 2015 au 03/2017*